

Prosta historia...

„Prosta historia...” to piękna i wzruszająca opowieść o przybyszu z gwiazd. Baśń ta w poetycki sposób mówi o poszukiwaniu i zrozumieniu miłości, opowiada o nadziei i przeznaczeniu. Bohater przejdzie długą drogę od marzeń po rzeczywistość, aż w końcu odnajdzie źródło miłości. Okaze się, że było ono bliżej niż myślał, ale wcześniej nie potrafił go dostrzec...

Spektakl zrealizowany jest w trudnej i rzadko wykorzystywanej technice lalkarskiej – marionetce na niciach. Dodatkowo marionetka zbudowana jest w dość nowatorski sposób, prawdopodobnie nigdy wcześniej nie wykorzystany w teatrze lalek w Polsce, a może i na świecie. Lalka świeci swoim własnym światłem, posiada cztery niezależne obwody świetlne. Możliwość zmiany barw oraz ich natężenia, daje aktorowi sposobność do nietypowej animacji, czyli animacji światłem. Światło jest językiem bohatera, wyraża jego nastrój, emocje i marzenia, dlatego słowa są tutaj niepotrzebne. Całość utrzymana jest w konwencji czarnego teatru. Animator jest zupełnie niewidoczny, co nadaje przedstawieniu wymiar magiczny. Konstrukcja marionetki nie jest przypadkowa. Poetycka wymowa przedstawienia to przede wszystkim obraz, gra światła i muzyka.

Początkowo spektakl powstał, jako krótka etiuda egzaminacyjna w ramach przedmiotu „gry aktora lalką” na trzecim roku studiów w AT w Białymstoku pod opieką pedagogiczną prof. K. Rawa i as. Marcina Bikowskiego. Jednak dzięki wsparciu finansowym Prezydenta Miasta Białegostoku projekt został zmodernizowany oraz rozbudowany tak, by mógł zaistnieć, jako niezależna mała forma marionetkowa.

„Prosta historia” wystawiana była dotychczas dwa razy. Premiera odbyła się 30. 11. 2009 r. Szczególnie żywa była reakcja publiczności dziecięcej. Świecąca marionetka na niciach sprawia wrażenie całkowitej iluzji. Marionetka jawi się w oczach widzów jako żywa istotka. Dla dzieci to wyjątkowe przeżycie. Spektakl wprowadza widzów w bajkowy, magiczny świat lalek, dostarczając jednocześnie wielu refleksji i wzruszeń.

Przedstawienie trwa 30 min.

Pomysł i realizacja - Mateusz Tymura

(absolwent białostockiej Akademii Teatralnej, aktor, lalkarz współpracujący z *Teatrem Wierszalin*, student trzeciego roku reżyserii ATB oraz stypendysta Prezydenta Miasta Białegostoku).

Współpraca - Monika Kwiatkowska (aktorka, absolwentka ATB).

Obsługa świateł - Adam Majewski (student ATB).