

Adres do korespondencji: Ul. Utrata 1B; 16-400 Suwałki, e-mail: [contact@niepodrodze.org](mailto:contact@niepodrodze.org)

**Szanowni Państwo**

**Prezydent Miasta Suwałki Czesław Renkiewicz**

**Wiceprezydent Miasta Suwałki Marek Buczyński**

**Przewodniczący Rady Miejskiej w Suwałkach Andrzej Chuchnowski**

**Przewodniczący Komisji Kultury, Sportu i Turystyki Stanisław Kulikowski**

### **Apel**

Stowarzyszenie Aktywności Społeczno-Artystycznej „Nie Po Drodze” jest organizacją pozarządową skupiającą głównie młodych Suwałczan (obecnie 27 członków), istniejącą od 2002 roku (od 2007 roku jako Organizacja Pożytku Publicznego, której podatnicy mogą przekazywać 1% swojego podatku), prowadzącą działalność kulturalną w Suwałkach od 6 lat.

W dorobku Stowarzyszenia jest kilkanaście projektów, jednak te główne, cykliczne i największe oraz skierowane bezpośrednio do mieszkańców Suwałk to Pani Sztuka w Suwałkach oraz Suwalskie Teatr-Akcje.

Pani Sztuka w Suwałkach to plenerowy projekt warsztatów oraz wydarzeń artystycznych odbywających się w różnych częściach Suwałk skierowanych do dzieci, młodzieży i dorosłych (do tej pory były to: Kaczy Dołek na Osiedlu Północ, ulice Franciszkańska, Sejneńska, Witosy).

Suwalskie Teatr-Akcje to, od dwóch lat międzynarodowy, festiwal głównie teatralny ale także prezentujący muzykę, film, performans i inne dziedziny sztuki. Teatr-Akcje stały się marką rozpoznawalną w Polsce i kojarzoną z Suwałkami, która zaczyna rozprzestrzeniać się także w innych krajach Europy. Gościliśmy w Suwałkach, na Teatr-Akcjach artystów z grup na najwyższym, światowym i europejskim poziomie z: Polski (*Teatr 8 Dnia*, *Teatr Biuro Podróży*, Zespół *Dikanda*, zespół *Kapela ze wsi Warszawa*), Ukrainy (*Teatr DAH* i zespół *Dakha Brakha*), Bośni i Hercegowiny (zespół *Dubioza Kolektiv*) oraz Czech (*Teatr Novogo Fronta*). Festiwal jest skierowany do mieszkańców Suwałk. Aktywnie, nieodpłatnie i twórczo biorą w nim udział rzesze młodych mieszkańców miasta ale także turyści oraz osoby, które przyjechały do Suwałk specjalnie na Teatr-Akcje z różnych miejsc Polski.

Budżet Teatr-Akcji wynosił w roku:

2006 (50 tys. zł w tym 5 tys. zł z Urzędu Miasta Suwałki)

2007 (48 tys. zł, w tym 4 tys. zł z Urzędu Miasta Suwałki)

2008 (61 tys. zł, w tym 10 tys. zł z Urzędu Miasta Suwałki)

2009 (88 tys. zł, w tym 17,5 tys. zł z Urzędu Miasta Suwałki)

2010 (85 tys. zł, w tym 24 tys. zł z Urzędu Miasta Suwałki)

2011 (83 tys. zł, w tym 15 tys. zł z Urzędu Miasta Suwałki)

Wynika z tego, że wkład finansowy Urzędu Miasta Suwałki w realizację Teatr-Akcji z niemożliwych do określenia przyczyn wzrasta lub maleje i wynosił w ostatnich 6 latach od 8 do 28 procent budżetu całego festiwalu. Jako młodzi, aktywni i wyróżniający się w Suwałkach działacze-społecznicy i za razem menadżerowie oraz artyści oceniamy ten wkład jako stosunkowo niski. Poza naszą oceną, musimy także stwierdzić, że wsparcie to jest zdecydowanie niewystarczające choćby ze względu na to, że Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz inni grantodawcy na poziomie europejskim wspierają jedynie inicjatywy, które otrzymują wsparcie od lokalnego samorządu na odpowiednim minimalnym poziomie sięgającym od 25 do 50% (co ma być także miarą i potwierdzeniem wartości wydarzenia z perspektywy miejsca, w którym się ono odbywa).

Oczywiście bardzo cenne jest także, każde inne wsparcie samorządu lub podległych mu jednostek w postaci nieodpłatnie użyczanych na potrzeby Teatr-Akcji: przestrzeni na słupach ogłoszeniowych, sal MDK oraz ROKiS, lokalu przy ulicy Sejneńskiej 18, energii elektrycznej na spektakle, sprzętu i innych zasobów ROKiS, MDK, ZBM czy OSiR. Jednak wszelkie te formy wsparcia nawet gdyby je wycenić i zsumować nie spowodowały by wzrostu wsparcia Teatr-Akcji przez suwalski samorząd i jego jednostki do poziomu na jakim wspierane są inne wydarzenia podobnej rangi, jak na przykład Suwałki Blues Festiwal. Nie sposób także przemilczeć fakt, że i tak wspieranie przedsięwzięć takich jak Teatr-Akcje częściowo lub w całości mieści się w działalności statutowej wyżej wymienionych jednostek.

Urzednicy z suwalskiego ratusza, których pytaliśmy o wysokość i powody dla których publiczne pieniądze na kulturę są tak niskie i dzielone w taki a nie inny sposób odpowiadali, że to z powodu ograniczeń budżetowych. Jesteśmy zdania, że budżet miasta składa się z pieniędzy nas wszystkich – czyli wspólnoty samorządowej, i ma on nam służyć zaspakajając nasze potrzeby. Uważamy, że nie tylko inwestycje, a już zwłaszcza nie tylko inwestycje drogowe są w Suwałkach potrzebne i odpowiadają na potrzeby wszystkich mieszkańców oraz, że nie tylko sport zasługuje na szczególnie wysokie wsparcie i uwagę przy planowaniu budżetu.

Chcielibyśmy poinformować Pana, że są w naszych „Pogodnych Suwałkach” młodzi, operatywni, kreatywni i utalentowani ludzie, którzy mają temu miastu i regionowi wiele do zaoferowania i po prostu potrzebują wsparcia, w tym finansowego, na wyższym niż dotychczas poziomie a przez to zbudowania poczucia, że ich działalność jest dostrzegana i doceniana nie tylko przez mieszkańców ale także i władze miasta. Dlatego w tym roku pragniemy zaapelować aby planując budżet miasta na rok 2012 sprawy kultury, także tej alternatywnej, w tym Teatr-Akcji nie umknęły Pana uwadze.

Suwałki, 12 września 2011 roku

Z poważaniem

Członkowie Stowarzyszenia Aktywności Społeczno-Artystycznej „Nie Po Drodze”  
oraz sympatycy kultury alternatywnej i Suwalskich Teatr-Akcji