

## **Sprawozdanie z działalności Stowarzyszenia w roku 2009**

W roku 2009 Stowarzyszenie Aktywności Społeczno Artystycznej „Nie Po Drodze” zrealizowało następujące projekty:

- **Pani Sztuka na Kaczym Dołku**
- **Wyprawa terenowa ścieżkami tradycji pogranicza**
- **Akcja Mural**
- **4. Suwalskie Teatr-Akcje 2009**

Podczas projektu **Pani Sztuka na Kaczym Dołku** na niewielkich terenach zielonych osiedla Północ odbyły się warsztaty i projekcje filmów animowanych, skierowane do najmłodszych mieszkańców naszego miasta i ich rodzin. Głównym celem projektu było zaproponowanie dzieciom z suwalskich blokowisk wartościowych i twórczych sposobów spędzania wolnego czasu oraz promowanie zdrowego, rozwijającego stylu życia, bez nałogów i uzależnień, poprzez twórcze działanie i integrację w grupie.

Działania trwały dwa dni. 27 czerwca rozstawiliśmy tipi – namiot, w którym później odbyły się warsztaty robienia kukiełek z warzyw. Zbudowaliśmy też piec do pieczenia chleba, odbyły się warsztaty kuglarskie i chodzenia na szczudłach, zabawy z chustą Klanzy oraz lepienie figurek z gliny. Wieczorem rozpoczęła się projekcja filmów animowanych. 28 czerwca odbyły się warsztaty malarskie, kuglarskie i chodzenia na szczudłach oraz zabawy z chustą Klanzy. Upiekliśmy też chleb i zrealizowaliśmy wystawę powstałych prac malarskich, małe etudy z kukiełkami oraz pokaz filmu animowanego.

Projekt „Pani Sztuka na Kaczym Dołku” był promowany za pomocą 100 plakatów, rozprowadzonych po Osiedlu Północ w Suwałkach, na antenie suwalskiego Radia 5, w Internecie m.in. na stronach: suwalki.info, niepodrodze.org oraz w Internetowym Biuletynie Informacji Kulturalnej Suwalszczyzny.

W projekcie wzięło udział ponad 500 osób: dzieci w wieku 4-11 lat (ok. 250), młodzież w wieku 12-18 (ok. 100) i dorośli (ok. 150), ok. 70% uczestników pochodziło z pobliskich blokowisk a 30 % z centrum miasta. Koordynatorką wydarzenia była Paulina Zielińska.

Projekt „Pani Sztuka na Kaczym Dołku” był finansowany przez Urząd Miasta Suwałk.

Celem kolejnego projektu – **Wyprawy terenowej śladami tradycji pogranicza** – było odnalezienie, zachowanie i upowszechnianie elementów tradycyjnej kultury wsi z rejonów przygranicznych województwa podlaskiego, zwiększenie świadomości o bogactwie kultury tradycyjnej naszego regionu w Polsce i na Świecie (poprzez Internet) oraz budowanie i utrwalanie świadomości i tożsamości kulturowej mieszkańców Polski północno-wschodniej. W ramach projektu 10-16 lipca 2009 roku odbyła się sześciodniowa wyprawa terenowa po miejscowościach i wsiach pogranicza województwa, w której wzięło udział 8 młodych osób z Suwalszczyzny. Przemierzaliśmy trasę od Rutki Tartak po Gabowe Grądy, przemieszczając się za pomocą samochodu i odwiedzając kolejne wsie i miejscowości w poszukiwaniu ludzi znających, pamiętających i kultywujących tradycyjne pieśni i obrzędy.

Pieśni, historie i opowieści najstarszych mieszkańców pogranicza rejestrowaliśmy za pomocą dyktafonów i kamery wideo, stworzyliśmy też fotodokumentację wyprawy. Wszystkie zebrane materiały posłużyły do stworzenia strony internetowej projektu.

Projekt „Wyprawa terenowa śladami tradycji pogranicza” był finansowany przez Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego. Koordynatorką działań była Paulina Zielińska.

Naszym największym przedsięwzięciem był festiwal artystyczny **4. Suwalskie Teatr-Akcje 2009**. Podczas niego od 3 do 21 sierpnia w Suwałkach odbywały się spektakle, performensy, akcje uliczne, warsztaty oraz koncerty, dostępne bezpłatnie szerokiej publiczności. Jedno z wydarzeń – spektakl „Kamienie w kieszeniach” - pokazane zostało poza Suwałkami, w ruinach pałacu Paca w Dowspudzie.

Program 4. edycji imprezy ułożony został według czterech ścieżek.

Główny nurt festiwalu stanowiły spektakle i koncerty znanych, nagradzanych i nowatorskich grup z całej Polski. Na scenie Teatr-Akcji wystąpili:

\*zespół WA-DA-DA

\*zespół Riabina

\*Teatr From Poland ze spektaklem „Persona”

\*Studium Teatralne ze spektaklem „Król kier znów na wylocie”

\*Scena Prapremier InVitro ze spektaklem „Kamienie w kieszeniach”

\*Teatr Improwizacji No Potatoes z pokazem „Improv Show”

\*Sylwia Hanff ze spektaklem „Dromenon”

Kolejny nurt związany był z tematem suwalskich Żydów. W ramach niego odbyły się:

\*Spektakl Teatru NiePogodzinach pt. „13, fałszywy miesiąc” oparty na motywach „Sklepów cynamonowych” Bruno Schultza - produkcja Teatr-Akcji 2009

\*akcja teatralna Teatru Form Czarno-Białych „Plama” z Suwałk i grupy „Performeria” z Warszawy

\*projekcja filmu „Po-lin” w suwalskim kinie Bałtyk

W kolejnym, warsztatowym nurcie, miały miejsce bezpłatne, otwarte warsztaty:

\*improwizacji teatralnej, prowadzone przez Przemysława Buksińskiego, zakończone wspólnym występem warsztatowiczów i grupy „No Potatoes”, zatytułowanym „Improv Show”

\*śpiewu pieśni tradycyjnych w języku staroruskim, prowadzone przez jedyny w Polsce zespół staroobrzędowy „Riabina” z Grabowych Grądów na Suwalszczyźnie

\*japońskiego tańca (teatru) Butoh, prowadzone przez Sylwię Hanff

Ostatnią ścieżką tej edycji Teatr-Akcji były „flash moby”, czyli małe wydarzenia wywołujące zamieszanie lub urozmaicające miejską codzienność, organizowane przez ochotników umawiających się za pomocą internetu. „Flash moby” i happeningi odbywały się nieregularnie, przez cały czas trwania festiwalu, a organizowali je młodzi ludzie z Suwałk, sympatycy i uczestnicy festiwalu oraz ich znajomi.

Współorganizatorami 4. Suwalskich Teatr-Akcji byli: Teatr Form Czarno-Białych „Plama” z Suwałk, Młodzieżowy Dom Kultury w Suwałkach, Regionalny Ośrodek Kultury i Sztuki w Suwałkach. Partnerzy wydarzenia to Fundacja Miasto, Starostwo Powiatowe w Suwałkach, Pizzeria-Galeria Rozmarino i Hotel Suwalszczyzna.

Patronat medialny objęli: TVP Białystok, Telewizja Suwałki, Polskie Radio Białystok, Radio 5, dziewięć rozgłośni akademickich w całej Polsce, zrzeszonych w grupie Polskie Rozgłoszenie Akademickie, „Gazeta Współczesna”, „Tygodnik Suwalski”, portale internetowe suwalki.info i suwalki.24.pl. Festiwal promowany był także za pomocą reklamy zewnętrznej – w Suwałkach rozwieszone były 4 banery a na całej Suwalszczyźnie oraz na Mazurach rozprowadziliśmy plakaty (nakład 1000 egzemplarzy) i ulotki (2000 egzemplarzy). Teatr-Akcje 2009 promowane były także na naszych stronach teatr-akcje.pl, teatr-plama.art.pl, niepodrodze.org oraz youtube.com.pl i facebook.com.

W przedsięwzięcie zaangażowanych było 212 osób, w tym 150 artystów, 12 realizatorów oraz 50 wolontariuszy. W wydarzeniach udział wzięło ok. 6 tysięcy widzów.

Projekt zrealizowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Fundacji J&S Pro Bono Poloniae Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego w Białymstoku oraz Urzędu Miasta Suwałki.

Kolejnym projektem była **Akcja Mural**, czyli działania społeczno-artystyczne na podwórku przy ul. Witosza 4a w Suwałkach. Motywem przewodnim wydarzenia było malowanie przez mieszkańców bloku muralu - malowidła na ścianie budynku. Twórczej pracy towarzyszyły warsztaty, zabawy i gry terenowe. Dzieci i młodzież z Manhattanu uczyły się chodzenia na szczydach, brały udział w zabawach i tańcach integracyjnych z chustą Klanzy, robiły maski swoich twarzy z gipsu, uczestniczyły w warsztatach tańca nowoczesnego, capoeiry, break-dance, tańca z poi, a także żonglerki. Najmłodszy przygotowali teatrzyk cieni. Każdy z trzech tygodni Akcji Mural kończył się wieczornym pokazem pracy warsztatowej, podczas którego młodzi artyści prezentowali rodzicom, dziadkom i sąsiadom to, czego nauczyli się na warsztatach. Na zaimprovizowanej scenie odbywały się ponadto projekcje filmów z Festiwalu Polskich Filmów Krótkometrażowych Short Waves, pokazy slajdów murali z Polski i świata oraz projekcja krótkiego teledysku o suwalskiej Akcji Mural. Wydarzenie zakończyło się pokazem zdjęć powstałych podczas warsztatów oraz uroczystym odsłonięciem muralu. Na koniec mieszkańcy wspólnie wypuścili w niebo chińskie lampiony.

Liczba osób zaangażowanych w Mural to ok. 30 wolontariuszy (w tym instruktorzy warsztatów), ok. 100 mieszkańców, ok. 300 widzów na pokazach pracy warsztatowej.

Koordynatorką wydarzenia była Izabela Giczewska. Projekt został sfinansowany ze środków programu Młodzież w działaniu Komisji Europejskiej UE, a promowany był wspólnie z 4. Suwalskimi Teatr-Akcjami.

Dokumentację foto/wideo wszystkich naszych działań można zobaczyć na stronie [www.niepodrodze.org](http://www.niepodrodze.org). Udział w projektach był bezpłatny.

W roku 2009 na rzecz Stowarzyszenia Aktywności Społeczno-Artystycznej „Nie Po Drodze” podatnicy przekazali 1% swoich podatków, w wysokości **3 145,40 zł**, tego:

- 1 672,81 zł zostało wydane na koszty realizacji 4. Suwalskich Teatr-Akcji 2009;
- 772,59 zł na projekt Wyprawa terenowa ścieżkami tradycji pogranicza;
- 400 zł na projekt Pani Sztuka na Kaczym Dołku
- 300 zł na projekt Akcja Mural.

W 2009 roku odbyły się 3 Walne Zebrania, 6 posiedzeń Zarządu Stowarzyszenia oraz 1 posiedzenie Komisji Rewizyjnej.